



Pionnier de la musique électronique, Le Lab® publie l'album «103.5»

Ces dernières années, le duo genevois Le Lab® a sorti plusieurs 12" destinés essentiellement aux clubs et diffusés des deux côtés de l'Atlantique.

L'enregistrement de l'album «103.5» coïncide avec l'envie du duo d'élargir son public. Les expérimentations sonores ont été intégrées dans des morceaux plus courts et très accessibles.

Au total, quinze compositions d'electro irrésistibles d'où se détachent les titres «On The Radio» et «Shut Up And Shop».

Dès ses débuts, Le Lab® a été fortement influencé par les figures de la musique électronique que sont Giorgio Moroder, Bobby Orlando et Patrick Cowley, puis par des pionniers du mouvement house tels que Larry Heard, Todd Terry et Marshall Jefferson.

Le Lab® a eu la chance de croiser le chemin de ces artistes à New York à la fin des années 80 dans le cadre du légendaire New Music Seminar, où se retrouvaient les pionniers de l'electro.

A l'époque, le porte-voix de tous ces innovateurs était la station new-yorkaise Hot 103.5, première radio à diffuser des remixes dans leur intégralité. Elle a cessé d'émettre en 1988. C'est en hommage à cette station de la bande FM – et aux ondes radio dans leur ensemble – que Le Lab publie aujourd'hui «103.5», une collection de 15 compositions qui revisitent le son de cette époque légendaire.

Tous les titres de «103.5» ont été enregistrés par Le Lab® avec un équipement électronique couvrant les deux dernières décennies, depuis le Korg Vocoder jusqu'au Powerbook. Des appareils de communication comme la radio-amateur (CB), les transistors et le téléphone ont également été utilisés comme sources sonores pour l'enregistrement de «103.5».

Lors de la sortie d'un précédent disque, Le Lab® avait été comparé à Kraftwerk, KLF et Yello par le journaliste britannique Paul Mathur (biographe officiel de Oasis et de Pete Waterman).

«An extraordinary release. Hailing from Switzerland, Le Lab® show the inventiveness of their closest geographical peers, Yello, while investing their techno dance shapes with an energy all of their own. Spiritual allies of the likes of KLF and Kraftwerk, they sample everything from metronomes to airport announcements.» (Paul Mathur, Blitz)

Contact:

Le Lab®, «103.5», Dircom Records
Joël Desaulles, +41 76 417 52 96
Website: www.lelab.org, e-mail: info@lelab.org

Distribution:

Musikvertrieb AG, Badernerstr. 555/557, 8048 Zurich,
tél + 41 (0) 44 497 17 00 fax +41 (0) 44 497 17 97